

3Тема консультации
Сетевая консультация

Преодоление дизорфографических ошибок на основе формирования умений дифференцировать звуки по месту и способу образования и развития фонематического слуха

№ п/п	Структурные компоненты консультации	Содержание
1.	<i>Ключевые слова, отображающие контент (содержание) консультации</i>	<i>Дизорфографические ошибки; формирование умений дифференцировать звуки по месту и способу образования; фонематический слух; “ИА” - алгоритм проверки”.</i>
2.	<i>Краткая аннотация контента консультации</i>	В консультации представлен “ИА” - алгоритм проверки” на примере проверки безударных гласных в корне слова на основе формирования умений дифференцировать звуки русского языка по месту и способу образования
3.	<i>Запрос на консультирование</i>	Специфические логопедические ошибки при письме или печатании при условии того, что они не преодолеваются перерастают в смешанные дизорфографические ошибки (неприменением правил русского языка, сниженная орфографическая зоркость, специфические логопедические ошибки), что требует применения эффективных приемов и методов коррекции этих стойких ошибок.

4. Контент консультации

“Речевой звук - фонема - буква, буква в слоге, буква слога в слове, ... в тексте” при письме или печатании - кодировании словесно-логического речевого замысла, в ходе чтения - декодирование понимание замысла - это простой путь? Ответы вариативны, но бесспорно речь - уникальная возможность и социально значимая деятельность человека.

Для ребенка с родным русским языком онтогенез его речевого развития в речевой среде России гармонично внешне обусловлен и конечно индивидуален. В ситуации, когда семья из зарубежья прибывает жить в Россию, на развитие ребенка влияет русская речь, культура и устройство социума. Ребенок становится билингом или полилингом, если в его речевом развитии уже были два и более языков. Онтогенез его развития в целом и речевого развития требует поиска оптимальных путей успешного овладения чтением и письмо при овладении русским языком и обучении в российской школе.

Легко ли дети овладевают правописанием безударных гласных в корне? Успешно применяют этот навык? Обратимся к нескольким группам детей, которые овладевают данным навыком в разных условиях: российские школьники с родным

русским языком и дети-би(поли)лингвы, у которых русский язык неродной; дети-билингвы с родным русским языком, в настоящее время проживающие за границей и желающие развивать грамотную русскую речь. На основе самоанализа собственной логопедической практики с 2011 года с детьми вышеназванных групп с применением ДОТ, нами совместно с учениками структурирован “Алгоритм проверки” и назван “ИА” ассоциативно герою известного произведения и мультфильма.

Основой осмысления и структурирования алгоритма явились первично понятия “фонема” и сущность феноменов речи “фонематический слух и фонетико-фонематические процессы” в области пересечения логопедических знаний, теории и практики великого русского языка. Учет сущности словесно-логического мышления ребенка и логопеда, а именно логика и практика совместного умозаключения-открытия на занятиях с ребенком, позволяет последовательно опираясь на слово и логику, логику и проговариваемые рассуждения ребенка, сосоздать и освоить алгоритм “ИА”, далее использовать самостоятельно.

В русском языке 6 гласных звуков. Опираясь на жизненный опыт ребенка, эмоциональный интеллект и ассоциации, группируем звуки и действуем с ними согласно цветам светофора:

- зеленый цвет - “просто, смело записывай и печатай” [э, ы, у];
- желтый цвет - “внимательно слушай, вдумчиво пиши” [о];
- красный цвет - “непросто, проверь и после пиши” [а и], используя “Правило 3-х ППП”

а) (Про)читал/слушал/Придумал б) Пиши/ Печатай б) Проверь!

Почему [э, ы, у] - простые звуки? На логопедическом занятии совместно с детьми проводим “эксперимент-открытие”.

Мы идем “тропами рассуждений” словесно-логически мыслим, опираемся на изучение способов артикуляции звуков и форму губ при отражении в зеркале, самоощущения дифференцированного артикулирования звуков, безголосового артикулирования и иные приемы работы.

На конкретно теоретическом уровне осмысливается логопедом и на конкретно практическом уровне на примерах слов соотносят звуки и буквы, мы поисково анализируем и описательно рассуждаем, основываясь на фонетико-фонематических процессах.

Первично соотносим звук и букву, букву в слоге и слове задавая вопрос: “Мы слышим звук [], какие же буквы русского алфавита его записывают / кодируют?”.

Шаг 1. Слышится [Ы], пишется буква **Ы** во всех слогах слов, кроме слогов **ЖИ /ШИ**. Зеленый свет - “[Ы] простой, смело пишу **Ы** и реже **И**”.

Шаг 2. Слышится [Э]: пишется буква **Э** преимущественно в начале слов (таких слов немного, см. словарь) и приводим нечастый пример слова **сверхэнергичный** или подобное слово, где **Э** начало корня слова иноязычного происхождения, запомним; пишется буква **Е**, в начале слова **е** = [й’э], в середине слов всегда, кроме редких иноязычных слов, таких как **многоэтажный** и конце в конце слов всегда. Зеленый свет - “[Э] простой, смело пишу **Е** и редко **Э**”.

Шаг 3. Слышится [У], пишется буква **У** в начале слова **у** = [у] и после

твердых согласных звуков + выполняется правило чу/щу, пишется **Ю** начале слова, после Ъ или Ъ, после гласного, где ю = [й'у] и в середине слов после мягких согласных. Зеленый свет - “[У] слушаю, смело пишу У и Ю”.

Шаг 4. [О] слышится и говорится редко, реже всех других гласных звуков, только под ударением! Умеючи ставим ударение, хорошо! Пишем буква **О** в начале слова о = [о] и после твердых согласных звуков; пишется **Ё** под ударением согласно задачам йотированности и после мягких согласных звуков. Желтый свет - “внимательно слушай [О], вдумчиво пиши **О** или **Е**”.

Шаг 5. Слышится [А] пишется буква **А** в начале слова а = [а] и после твердых согласных звуков + выполняется правило ча/ща; пишется **Я** согласно задачам йотированности и после мягких согласных звуков; NB! **О** - (непарная буква к букве А с учетом гласных букв 1 и 2 ряда). Пример: говорим [п а л `а] и [п а `ш н `я] проверяем по`ле, пишем поля` и па`шня.

Шаг 6. Слышится [И] пишется буква **И** в начале слова и = [и] и после мягких согласных звуков; NB! еще пишутся **Е** и **Я** (непарные буквы Е /Я к букве И с учетом 1 и 2 ряда гласных букв). Пример: говорим [п и т `о р к и] у [п и т р а`] проверяем пя`ть / Пе`тя, пишем пятёрки у Петра`.

Вывод по шагам 5 и 6. Красный свет - “[И А] сложные звуки, требуют обязательной проверки!”, непросто разъясняются на примерах записываемых буквами О Е Я, труднее всех проверяются!

Учителю и логопеду важно “говорить на одном языке”, сопряженное знание терминов “фонема” и “фонематический слух и фонетико-фонематические процессы”, осмысление содержания понятий и использование их в профессии как неотъемлемых категорий, является залогом успеха педагогов при обучении детей русскому языку.

Нами тезисно представлена только часть комплексного Алгоритма проверки “ИА” в области проверки безударных гласных в корне. “ИА” помогает детям освоить и правописание приставок, и осмыслить приставочный способ образования слов в совокупности со структурированной нами “Копилкой приставок”. Глубина теоретико-методической готовности логопедов позволяет умело решать логопедические задачи и участвовать в адаптированном обучении детей, популяризировать данные знания и методы, разрабатывать идеи, которые отвечают задачам “обходного пути”.

5.	<i>Список литературы и других источников, которые использовались консультантом для подготовки текста консультации.</i>	
6.	<i>Фамилия, имя, отчество, должность и место работы консультанта</i>	Алимардонова Людмила Владимировна, учитель-логопед КГБОУ “Алтайский краевой педагогический лицей-интернат”, доцент кафедры развития и социализации личности КГБУ ДПО “АИРО им. А.М. Торопова”, канд. пед. наук

