

«Обучение аналитическому чтению детей с нарушениями слуха»

№ п/п	Структурные компоненты консультации	Содержание
	Краткая аннотация контента консультации	В сетевой консультации раскрыты психолого-педагогические аспекты процесса чтения. Рассматриваются два этапа обучения чтению дошкольников с нарушением слуха: первый этап - глобальное чтение речевых единиц; второй этап - формирование и совершенствование аналитического чтения. Подробно рассматриваются методы, приёмы и вспомогательные средства, направленные на усиление работы в этом направлении. Отмечены особенности работы на разных этапах, обусловленных сложной структурой дефекта у детей с нарушениями слуха.
	Ключевые слова, отображающие контент(содержание) консультации	Глобальное чтение, аналитическое чтение, дактилология, приемы и методы работы, этапы работы, дети с нарушениями слуха, изографы, конструирование, драматизация.
	<p style="text-align: center;">Консультационный лист</p> <p>Одной из главных задач воспитания и обучения глухого и слабослышащего ребёнка дошкольного возраста является – формирование такого сложного вида речевой деятельности, как чтение. Когда употребляется слово «чтение» в отношении глухих/слабослышащих детей дошкольного возраста, имеется в виду два процесса: умение озвучивать письменный текст, то есть технику чтения, и понимание прочитанного, что является самым главным. Чтение – это сложный когнитивный процесс, в нем непосредственно участвуют высшие психические функции.</p> <p>Обучение процессу чтения, как особому виду речевой деятельности, начинается на первом году обучения и проходит два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этап глобального чтения (до трёх с половиной — четырёх лет); • этап аналитического чтения (в старшем дошкольном возрасте). <p style="text-align: center;">Первый этап.</p> <p>Глобальное чтение предполагает не побуквенное или послоговое восприятие письменного слова, а восприятие слова, как своеобразного рисунка. Слово воспринимается детьми целиком, по табличке и пропечатанная речевая единица используется на данном этапе, как вспомогательное средство в обучении языку.</p> <p>Иначе говоря, табличкой помечается каждый обозначенный устным словом объект, каждое действие, каждая ситуация, любое поручение. В обучении используются таблички (некоторые называют их плакатиками) с написанными на них изолированными словами (существительными, глаголами, междометиями), словосочетаниями, предложениями.</p>	

КАША

МАМА

ТЕЛЕФОН

Ширина каждой таблички составляет 4,5-5,5 см, длина – не менее 20 см; буквы имеют один размер – 3 см. Все слова пишутся печатными буквами, все буквы одноцветные – черные. Расстояние между буквами постоянное. Расположение слов на табличках однотипное, слова пишутся с отступом 0,5 см от верхнего края таблички.

К моменту включения в жизнь ребёнка письменной речи, он уже накопил некоторый словарь самостоятельной и понимаемой речи. Часть активного словаря составляют лепетные и «усечённые» (неполные) слова, но большую часть – полные. На табличках слова пишутся только в полной форме. Табличка может включать от одного до четырёх-пяти слов. Произношение многих из них может быть приближенным: одни (пока «трудные») звуки ребенок заменяет другими, но не снижающими внятность речи. Произношение взрослого при этом всегда естественное, без акцентирования внимания ребёнка на той или иной букве. Табличка помещается рядом с игрушкой, с которой играет малыш.

От детей ещё не требуется узнавание букв или буквосочетаний в написанном слове, оно должно выглядеть для него как целостная цепочка графических знаков. Запоминая эти цепочки целиком, по длине, по чередованию каких-то кружочков, уголков, крючков, палочек, переключателей и т.п., дети при сопровождении ими говорения усваивают слова. Вначале устное обозначение чего-либо и показ соответствующей таблички выполняются взрослым и ребёнком совместно, почти синхронно, а затем постепенно от ребёнка требуется выбор и подкладывание к предмету или картинке нужной таблички самостоятельно. Запоминание слов в письменной форме требует многократного использования табличек в различных ситуациях. Это происходит как в процессе живого общения, так и на занятиях. Постепенно у детей накапливается словарь письменной речи.

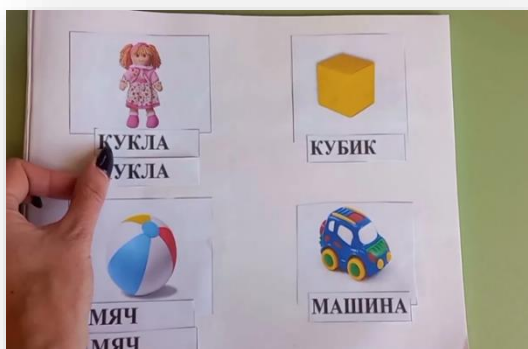
Обучение глобальному чтению – одна из сложных задач в формировании речи дошкольников с нарушением слуха, так как этот вид речевой деятельности предполагает организацию произвольной деятельности, анализ и последующий синтез элементов графического образа слова.

Но для этого **необходимо провести подготовительную работу**, которая состоит из следующих этапов:

Соотнесение одинаковых предметов.

Соотнесение предмета с его изображением (картинкой).

Соотнесение картинки с табличкой («Книжки-малышки» по лексическим темам. Лучше начать с темы «Семья»).



Темпы овладения глобальным чтением у дошкольников с нарушениями слуха различны. Так же, отмечаются большие индивидуальные различия в количестве глобально воспринимаемых слов и фраз. Большинство детей к концу года могут различать слова при выборе из 2-4 и несколько коротких фраз по основным темам.

Глобальное чтение увеличивает время пользования устной речью, оно способствует обогащению лексики, присвоению детьми элементарных грамматических конструкций, расширяет кругозор детей, способствует развитию памяти, прививает интерес к книгам с картинками и короткими подписями печатными буквами. Таблички становятся для ребят естественным элементом интерьера квартиры и группы в детском саду. Глобальное чтение создает качественную базу для безболезненного перехода детей к аналитическому чтению.

Второй этап.

В старшем дошкольном возрасте особое внимание уделяется формированию навыков аналитического чтения. Переход к обучению технике аналитического чтения оказывается возможным только после накопления детьми запаса слов, воспринимаемых глобально, целостно, значения которых дети хорошо понимают. Поэтому важным в отношении начинающего читать ребёнка - дошкольника с нарушением слуха считается:

- ✓ актуальность сведений, которые он может почерпнуть из текста;
- ✓ доступность излагаемого содержания;
- ✓ объём информации и самого текста;
- ✓ материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей;
- ✓ материал должен быть интересным и привлекательным по самому оформлению; посильным с точки зрения звукопроизношения, навыков зрительного восприятия и техники чтения;
- ✓ материал должен нести воспитательную нагрузку.

При переходе на аналитическое чтение на табличках с печатным шрифтом устанавливаем надстрочные знаки, помогающие формировать навык плавного чтения, соблюдения ударения, пауз и правил орфоэпии.

Обязательным элементом обучения аналитическому чтению является проверка понимания прочитанного.

С этой целью используются такие методы как:

Использование наглядного материала — картинок, которые служат подсказкой для детей. Например, ребёнку легче дописать с помощью разрезной азбуки слова, если они соотносятся с картинками: мяч, дом, самолёт.

Работа с разрезной азбукой — упражнения, которые предваряют аналитическое чтение и письмо. Задания предлагается выполнять по образцам и по аналогии с предварительно выполненными упражнениями на материале такой же структуры.

Подбор и запись слов по предъявленному слогу — следует подбирать слоги, которые встречаются в хорошо знакомых детям словах, слоговой состав которых не вызывает особых затруднений.

Использование дактилологии — она обеспечивает быстрое овладение звукобуквенным анализом слова и способствует быстрому переходу от глобального к аналитическому чтению.

Некоторые упражнения для обучения аналитическому чтению дошкольников с нарушениями слуха:

Чтение по табличкам знакомых коротких слов — имён детей, названия предметов, действий.

Аналитическое чтение предложений, коротких текстов (из 2–3 предложений) с последующей демонстрацией прочитанного.

Письмо знакомых слов печатными буквами — списывание с табличек, по памяти.

Драматизация прочитанного — например, предложение «Мальчик поливает цветы» можно драматизировать, чтобы показать, как дети представляют смысл текста.

Самостоятельное рисование — ребёнок делает рисунок к предложению, техника рисования не имеет значения, важно, насколько самостоятельное представление ребёнка отражает смысл прочитанного.

Составление текстов из знакомых слов, но объединённых необычной ситуацией — например, «Красный жук с чёрными пятнами на спине ползёт по коричневой траве».

Конструирование — этот приём работы с глухими детьми, который помогает уяснить содержание текста и закрепить его. Цель — научить детей создавать постройки, аналогичные описанию в тексте, или правильно располагать детали конструкции в пространстве

Эффективному обучению чтению способствуют книги:

- ✓ Б.Д. Корсунская «Читаю сам»;
- ✓ учебное пособие Л. П. Носковой «Учимся наблюдать, говорить, читать, слушать».

Объём текстов, их лексика и языковая структура год от года усложняются, дети читают неадаптированные сказки. Работа с этими текстами проводится с использованием описанных методов, особенно драматизации. Постепенно педагог вводит специальную лексику, «подталкивающую» детей к более глубокому анализу текста: почему ... убежал от ...? как ты думаешь, куда потом пойдёт ...? зачем волк ...? как ты думаешь, где потом будут жить ...? и т.д. Прямых ответов на эти вопросы в текстах не содержится, поэтому

ответить на них дети могут только на основании самостоятельного анализа и синтеза языкового материала, в чем им, естественно, помогают перечисленные выше методы.

Разнообразнее становятся и типы предложений, которыми пользуются ученики. Это происходит потому, что в процессе тех или иных видов деятельности дети многократно обращаются к текстам.

В случаях значительных трудностей в восприятии детьми слов и фраз используются **изографы** как вспомогательное средство.

Изографы представляют собой схематические рисунки, передающие значение слова, предложения. Их использование способствует развитию символизации, важнейшего компонента языковой способности и развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.



Педагог может придумать и нарисовать изографы сам, учитывая, что в изографах должны быть отражены особенности действия или свойств, присущих данному слову. Из пиктограмм мы составляем словосочетания, предложения, а также рассказы.

Необходимо отметить наличие некоторых особенностей, которые выявляются при обучении чтению детей с нарушением слуха. Уже в среднем и старшем возрасте глухие и слабослышащие дошкольники могут испытывать трудности при формировании навыка чтения, обусловленных сложной структурой дефекта:

1. Затруднения в понимании отдельных слов, сочетаний и коротких фраз. Особую сложность представляет лексика, отражающая переживания человека. Например: мальчик обрадовался, мне понравился рисунок, Саша удивилась. Эмоциональность рассказа или стихотворения интуитивно чувствуется детьми с нарушением слуха, но словесно без помощи взрослых (родителей, педагогов) обозначить свои чувства затрудняются.

2. Непонимание употреблённых в тексте местоимений. Местоимения он, она, его не всегда правильно соотносятся с существительными, на которые указывают.

3. Трудности в понимании элементарной образной речи. И если дети читают описание природы, то не видят за художественным словом картины.

Трудность звукослияния: дошкольники со сложной структурой дефекта произносят отдельные звуки, а слоги получить не могут. В результате читают резким, грубым слогом и не могут объяснить, о чём читали. Скорость (темп) чтения остаётся очень низким.

Трудности запоминания слоговой структуры и звукового состава. Даже многократно повторяющийся на занятиях и в быту речевой материал не входит в активную речь детей.

	<p>Механизмы глобального чтения, которые формируются у большинства дошкольников с нарушениями слуха к 3-4 годам и становятся основой для последующего аналитического чтения, у детей со сложной структурой нарушений складываются намного позднее.</p> <p>7. Вследствие особенностей зрительного восприятия, недостаточно развитой словесной памяти дети не запоминают письменные обозначения или смешивают близкие по графическим образам слова.</p> <p>8. Низкий уровень познавательной деятельности у детей, что приводит к слабой мотивированности обучения чтению. Исследование мотивов детского чтения глухих дошкольников семи лет показывает, что основным мотивом является мотив познания мира, затем следует второй по значимости мотив – коррекционный. Под ним исследователи предполагают овладение новыми словами, развитие речи. Мотивы узнать о жизни автора, эстетического удовлетворения от чтения отсутствуют.</p> <p>Целенаправленная, специальным образом организованная работа по формированию навыков глобального и аналитического чтения позволяет сформировать у детей с нарушением слуха предпосылки для дальнейшего обучения чтению.</p>
	<p style="text-align: center;">Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. /Под редакцией Головчиц Л. А. –М.: Граф Пресс, 2003 2. Сурдопедагогика. /Под ред. Речицкой Е. Г. –М.: Владос, 2004 3. Богданова Т. Г. Сурдопсихология. –М.: Академия, 2002. 4. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика. – М.: Владос, 2001. 5. Речицкая Е. Г., Пархалина Е. В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. –М.: Владос, 2000.
	<p>Консультант: Кузнецова А.И., учитель-дефектолог Алтайского краевого центра ППМС-помощи</p>