

Сетевая консультация «Что значит научить слышать ребенка с кохлеарным имплантом? Развитие слухового восприятия у ребенка после подключения процессора кохлеарного импланта»

№ п/п	Структурные компоненты консультации	Содержание
	Краткая аннотация контента консультации	Сетевая консультация содержит сведения о начальном этапе реабилитации детей после кохлеарной имплантации. О методах и приемах работы по развитию слухового восприятия и развитию речи.
	Ключевые слова, отображающие контент(содержание) консультации	Кохлеарная имплантация, Начальный этап реабилитации, Этапы развития слухового восприятия, Последовательность работы, Методы и приемы работы, Игры для развития слухового восприятия и речи у детей с кохлеарным имплантом.
<p align="center">Консультационный лист</p> <p>Кохлеарная имплантация – это один из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей на современном этапе развития науки и техники. Она дает возможность детям с нарушенным слухом слышать и понимать речь. Это положительно сказывается на всем ходе развития ребенка, его социализации, воспитании и обучении.</p> <p>Важно понимать, что после кохлеарной имплантации требуется проведение соответствующей реабилитации. Объясняется это тем, что эта операция не позволяет детям с нарушением слуха сразу после подключения речевого процессора различать полученные звуковые сигналы.</p> <p>После первой настройки процессора нужна комплексная педагогическая помощь для развития слухового восприятия и речи.</p> <p>Основная задача реабилитации после кохлеарной имплантации – это научить детей воспринимать, различать, распознавать окружающие звуковые сигналы, понимать их значение. Все это очень важно для нормального развития речи.</p> <p><i>Реабилитация после кохлеарной имплантации включает в себя следующие этапы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настройка речевого процессора импланта. 2. Развитие слухового восприятия и речи. 3. Проведение комплексной работы для полноценного развития ребенка (память, внимание, общая и мелкая моторика). 4. Оказание психологической поддержки ребенка, а также его родителей. <p><i>Включение и настройка речевого процессора у детей достаточно сложная процедура, потому что дети не в состоянии передать свои фактические ощущения, даже если у них был слуховой опыт. Важно проведение специализированных занятий, направленных на выработку условно-двигательной реакции на сигнал (к примеру, на удар барабана, складывание кубиков в корзину и т.д.).</i></p>		

В реабилитационной программе, помимо самого пациента, участвует сурдопедагог и аудиолог. После подключения процессора родителям ребенка рассказывают, что такое кохлеарный имплант, как именно он будет функционировать, какие этапы реабилитации необходимо будет пройти. Проводится первичная восстановительная сессия (всем пациентам с кохлеарным имплантом рекомендуется проведение восстановительных сессий в течение 2 лет).

Занятия для развития слухового восприятия детей необходимо начинать еще до проведения операции, а затем продолжать в послеоперационный период (примерно через 7 дней после снятия швов) до включения речевого процессора. Основная цель заключается в подготовке к включению импланта. На этом этапе ребенок привыкает к определенным действиям, которые предполагает проведение занятий. Он учится быть более собранным, усидчивым, у него формируется навык прислушиваться.

После первой настройки речевого процессора ребенок способен слышать только очень громкие звуки (при этом он может это никак не проявлять), но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, коррекции настройки, обучения достигается восприятие тихих звуков. И здесь важны наблюдения педагога, который должен оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низкочастотные и высокочастотные звуки. В частности, полезным критерием адекватности настройки является способность ребенка слышать низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные фонемы или слова.

Дети с кохлеарной имплантацией быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий.

Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: ***сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он воспринимает их только на слух.***

При развитии слухового восприятия у детей с кохлеарным имплантом важно понимать, что перед предъявлением звукового сигнала, нужно обязательно привлечь его слуховое и зрительное внимание.

У детей с кохлеарным имплантом нужно развивать слуховое восприятие по следующим направлениям:

- Локализация источника, издающего звук.
- Обнаружение источника звука.
- Различение неречевых и речевых звуков.
- Различение, а также идентификация разных характеристик звуков.
- Различение и идентификация неречевых звуков, которые слышит ребенок в окружающей его среде.
- Различение и распознавание разных речевых сигналов (звуков, слов, произнесенных фраз).

При развитии слухового восприятия у ребенка с кохлеарной имплантацией, в соответствии со «слуховым» методом, параллельно идет работа по развитию языка:

- ребенку объясняют значение незнакомых ему слов;

- ребенка учат использовать слова для описания звуков (шуршание, стук), их качеств (громкий, короткий), соответствующих действий (звенит, стучит);
- ребенка учат описывать слуховые ощущения с помощью слов (я слышу/ не слышу звук, одинаковые звуки).

Последовательность работы:

Первое занятие с ребенком по возможности проводится сразу после первого включения процессора кохлеарного импланта. При проведении этого и последующих занятий в начальный период рекомендуется следующая последовательность:

1. Проверяем частотный диапазон звуков, воспринимаемых ребенком с кохлеарным имплантом. Параллельно вводим в пассивный и активный словарь ребенка слова, помогающие ему описывать свои слуховые ощущения (слышу, не слышу и др.) и характеристики звуков (громкий, тихий, длинный, короткий и др.).

2. Оцениваем у ребенка громкость воспринимаемых звуков, формируем у него начальные навыки различения звуков по громкости.

3. Формируем у ребенка начальные навыки различения звуков по длительности звучания, умение определять окончание звука.

4. Формируем у ребенка начальные навыки различения и узнавания звуков речи низко-, средне- и высокочастотного диапазона.

5. Формируем у ребенка начальные навыки различения и узнавания неречевых звуков и их характеристик, словарного запаса для описания этих звуков, вызываем интерес к окружающим звукам, действиям с предметами для вызывания звуков.

6. Формируем у ребенка начальные навыки различения слоговой структуры слов, узнавания часто используемых слов и их произнесения.

7. Формируем у ребенка начальные навыки различения, узнавания и произнесения часто используемых предложений.

8. Формируем у ребенка начальные навыки различения и узнавания фонем.

Упражнения по развитию каждого из этих навыков длится в среднем 5 мин., чтобы с ребенком можно было поработать со всеми группами звуков:

1. Неречевые бытовые звуки.
2. Слова.
3. Предложения.
4. Фонемы/слоги.

Если на занятии не хватило времени поработать с ребенком с какой-то группой звуков, то следующее занятие надо начинать с прослушивания этих звуков, т.к. важно развитие умения слышать все звуки, с которыми он встречается в жизни.

Речь детей после кохлеарной имплантации недостаточно активна, а также сопровождается рядом нарушений. Присутствует несформированность ряда мыслительных операций. Общее психоэмоциональное состояние нестабильно, поэтому ребенок испытывает стресс. Если у ребенка сформировано дефектное произношение какого-то звука, то корректировать

его произношение целесообразно после того, как он научится узнавать этот звук речи на слух, различать правильное и дефектное произнесение звука

С такими детьми важно проводить занятия для развития невербальных функций, используя следующие приемы и методы:

1. Игровые

Используемые методы:

- Дидактические игры.
- Подвижные и сюжетно-ролевые игры.
- Игры-забавы.
- Инсценировки.

Используемые приемы:

- Создание необходимой игровой атмосферы.
- Обыгрывание предметов, игрушек.
- Эмоциональность.
- Исчезновение игрушек, внезапность появления.
- Создание интриги в игровых ситуациях.

2. Словесные

Используемые методы:

- Проведение бесед.
- Диалоги.
- Работа с готовым текстом.
- Самостоятельное составление текстов.

Используемые приемы:

- Восприятие с последующим воспроизведением слов, отдельных фраз.
- Называние предметов, игрушек, их действий, качеств.
- Составление фраз и предложений по картинкам (сюжетными и малосюжетными).
- Объяснение назначения предмета.
- Отработка произношения слов и отдельных фраз.
- Отгадывание загадок.

3. Практические

Используемые методы:

- Конструирование.
- Аппликации.
- Рисование.
- Занятия, направленные на развитие моторики (мелкой, крупной, артикуляционной).

Используемые приемы:

- Совместное выполнение действий ребенком и педагогом.
- Выполнение действий по образцу.
- Самостоятельная активность детей.
- Выполнение поручений.

4. Наглядные

Используемые методы:

- Наблюдение детей за деятельностью взрослых, явлениями окружающей среды.

- Рассматривание картин, живых объектов.
- Фланелеграф, кукольный театр.
- Просмотр видеороликов.

Используемые приемы:

- Непосредственное восприятие игрушки, предмета.
- Показ с названием предмета.
- Демонстрации.

**Игры,
помогающие детям после кохlearной имплантации развить свои
слух и речь на начальном этапе реабилитации**

• **«Я слышу!»**

Игра, направленная на формирование умения определять наличие/отсутствие звука. Взрослый имитирует удары по барабану, дутье в дудку, артикуляцию какого-либо звука, привлекая внимание ребенка к слушанию: указательный палец поднимаем к уху, когда звука нет — разводим руками в стороны, машем отрицательно головой, если звук есть — показываем на ухо, эмоционально-положительно утверждаем: «Я слышу».

• **«Топ-топ. Стоп!»**

Игра формирует умение на слухо-зрительной и слуховой основе реагировать на начало и конец звучания музыкальных инструментов (мишка топает, пока барабан стучит, останавливается, когда звука нет).

• **«Большой - маленький»**

Игра формирует умение различать на слух силу неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Соотнести с различными по размеру игрушками: громкие удары барабана — большая игрушка (мишка топает), тихие удары барабана — маленькая игрушка (медвежонок топает).

• **«Кто это?»**

Игра формирует умение различать на слух высоту неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: низкий звук — идет медведь, высокий звук — летит птичка.

• **«Длинный – короткий звук»**

Игра формирует умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: самолет летит, машинка едет, собачка бежит по длинной или короткой дорожке. Можно рисовать короткие или длинные дорожки к дому, лучики солнышка и др.

• **«Зайка - лягушка»**

Игра формирует умение различать на слух слитные и прерывистые звучания. Ребенок реагирует на звук, выполняя игровое действие: слитный звук — зайка бежит по дорожке, прерывистый звук — лягушка прыгает с кочки на кочку).

• **«Один - много»**

Игра формирует умение различать слухо-зрительно и на слух количество звучаний музыкальных инструментов (один — много, один — два —

	<p>много). Ребенок реагирует, указывая на соответствующее обозначение. При наличии умения отраженно проговаривать — ребенок повторяет слоги, слогосочетания.</p> <p>• Игра «Кто там?»</p> <p>В качестве оборудования для игры нам понадобятся игрушки (зайка, мишка).</p> <p><i>Ход игры:</i> Ребенок и взрослый сидят на стульях. Далее раздается стук (взрослый стучит под столом) и взрослый начинает прислушиваться, всем видом показывая свою заинтересованность. Стук нужно постепенно усиливать. Далее в игру «вводится» мишка (зайка). Взрослый радостно восклицает: «Это мишка пришел! Мишка стучал!». Мишка предлагает поплясать: «Оп-оп-оп».</p> <p>• Игра «Коробочки»</p> <p>В качестве оборудования используем несколько одинаковых коробочек одинакового цвета. Одна из них наполнена мелкими камнями (горохом или крупой).</p> <p><i>Ход игры:</i> Игровые действия проводятся за столом. Нужно сесть напротив ребенка, взять пустую коробку. Потрясите ею: «Ничего нет!». Далее берем коробочку с камнями и трясем: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь? Камушки стучат». Ставим коробочки на стол и несколько раз меняем их местами (ребенок должен это видеть). Далее говорим: «Где камушки? Найди, где камушки стучат». Даем ребенку по очереди потрясти все коробочки, и он должен показать ту, в которой есть камни.</p>
	<p style="text-align: center;">Список литературы</p> <p>Зонтова О. В. Реабилитация после кохlearной имплантации. – Санкт-Петербург, 2008.</p> <p>Королева И.В. Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов. / И.В. Королева – СПб, КАРО, 2019. – 304с.</p> <p>Королева И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста: учебно-методическое пособие / И. В. Королева. – СПб, КАРО, 2017. – 174с.</p> <p>Королёва И. В. Реабилитация глухих детей с кохlearными имплантатами. – Санкт-Петербург, 2008.</p> <p>Королева И.В. Учусь слушать и говорить. Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохlearной имплантации. СПб.: КАРО. -2014. 8 4.</p> <p>Соколовская Т.А. Особенности речевого развития детей после кохlearной имплантации / Соколовская Т.А.// Специальное образование. – 2013. – № 2. – С. 91-97.</p>
	<p>Консультант: Кузнецова Алла Игоревна, учитель-дефектолог Алтайского краевого центра ППМС-помощи</p>