

## «Готовим ребенка к КИ и настройке речевого процессора»



Чтобы ребенок хорошо слышал с КИ, речевой процессор КИ должен быть правильно настроен. **Это значит, что ребенок должен слышать тихие звуки, и при этом не испытывать дискомфорта от громких звуков.**

Чтобы настроить процессор КИ ребенку аудиолог подает слабые электрические сигналы на разные электроды КИ, и ребенок должен реагировать на сигнал, показывая, слышит он его или нет, громкий или тихий этот звук. По этим реакциям аудиолог настраивает процессор КИ. Поскольку глухие и маленькие дети не умеют объяснять, что они слышат, то их учат выполнять определенное действие в ответ на сигнал-звук (условно-рефлекторная двигательная реакция на звук).

### **При этом ребенка обучают:**

1. выполнять определенное действие в ответ на сигнал-звук.
2. ждать сигнал-звук при слухо-зрительном восприятии, когда ребенок одновременно видит действие-движение, вызывающее звук, и слышит звук, и только при слуховом восприятии, когда ребенок только слышит звук, но не видит движение, вызывающее его.
3. ждать сигнал-звук при слухо-зрительном восприятии (когда ребенок одновременно видит действие-движение, вызывающее звук, и слышит звук) и только при слуховом восприятии (когда ребенок только слышит звук, но не видит движение, вызывающее его).
4. показывать, что он не слышит звук («Нет, не слышу»);
5. прислушиваться к тихим звукам и выполнять действие не только на громкие, но и на тихие звуки;
6. различать тихие и громкие звуки.

Условно-рефлекторную двигательную реакцию на звук можно вырабатывать у ребенка, начиная с 1,5 лет. Прежде всего, надо научить ребенка выполнять какое-

либо действие (бросать пуговицу/шарик в банку, одевать кольцо на пирамидку, кивать головой, и др.) по сигналу взрослого, сочетающему действие и звук и ждать этот сигнал. Можно использовать разные звуки, доступные восприятию ребенка в слуховом аппарате - произнесение слогов «па-па-па» (предпочтительно), дуть в дудку, негромко ударять по барабану. Если ребенок не носит слуховой аппарат, то это может быть громкий звук барабана, который слышат глухие дети без СА. Начинать следует с достаточно громких звуков, но не вызывающих у ребенка неприятных ощущений.

*Последовательность обучения ребенка  
условно-рефлекторной двигательной реакции на звук*

1. Ребенок выполняет действие на звук при слухо-зрительном восприятии.
2. Учим ребенка ждать сигнал-звук.
3. Учим ребенка выполнять действие только на звук.
4. Учим ребенка показывать, что он не слышит звук.
5. Учим ребенка прислушиваться к тихим звукам.
6. Учим ребенка различать тихие и громкие звуки.

Важно делать все так, чтобы ребенку не надоели эти упражнения до начала настройки речевого процессора КИ.

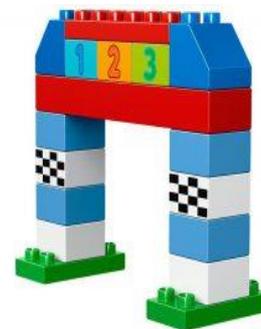
*Игры, направленные на выработку условно-двигательной  
реакции на звук*

### 1. Прокати шарик через воротца

**Цель:** Развивать условно-двигательную реакцию на звук, зрительно-двигательную координацию, закреплять хватание щепотью, развивать соотносящие действия.

**Оборудование:** шарик, воротца из кубиков.

**Ход игры:** Взрослый садится у одного края стола, ребенок — напротив у другого. Между собой и ребенком он ставит воротца. Педагог берет один шарик и в момент звучания прокатывает его через воротца к ребенку. Тот ловит и тем же движением в момент звучания возвращает обратно. Взрослый сначала предъявляет звуки слухо-зрительно, затем только на слух.



### 2. Посади цветочек на лужок

**Цель:** формировать зрительно-двигательную координацию.

**Оборудование:** зеленое полотно, на которое нашиты липучки; цветы, вырезанные из плотной ткани, с пришитыми липучками.

**Ход игры:** Взрослый предлагает посадить на лужок красивые цветочки. В ответ на звуковой сигнал взрослый прикрепляет цветочек к липучке. Затем ребенок действует по подражанию. Взрослый сначала предъявляет звуки слухо-зрительно, затем только на слух.

Аналогичную игру можно проводить с использованием кнопок и пуговиц.



### 3. Приделай прищепку

**Цель:** выработать условно-двигательную реакцию на звучание, научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки.

**Оборудование:** прищепки, картинки.

**Ход игры:** Взрослый достает прищепки и предлагает ребенку приделать лучики к солнышку (или иголки к ежику, листики к дереву) в ответ на звуковой стимул. Сначала взрослый выполняет задание вместе с ребенком. Звучание предьявляется слухо-зрительно, затем только на слух.

Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и т. п.).



### 4. Посыпаем дорожки

**Цель:** выработать условно-двигательную реакцию на звучание, развивать мелкую моторику.

**Оборудование:** крупа (манка, пшено и др.), полоски бумаги, два домика.

**Ход игры:** Взрослый предлагает ребенку посыпать «песком» (манкой, пшеном или др.) дорожку на столе шириной 3-5 см. Дорожка может идти от одного домика к другому. Взрослый в ответ на звучание берет щепотку «песка» и кладет на дорожку, учит ребенка проделывать то же самое. Сначала звучание предьявляется слухо-зрительно, затем только на слух.

### 5. Цветик-семицветик

**Цель:** выработка условно-двигательной реакции на звучание.

**Оборудование:** цветок из картона или плотной бумаги с сердцевинкой и лепестками.

**Ход игры:** Цветок лежит на столе перед ребёнком. Когда ребенок услышит звук, он отрывает лепесток у цветка.



*Составитель: Кузнецова Алла Игоревна, учитель-дефектолог  
Алтайского краевого центра ППМС-помощи*