

### **Схема обсуждения с младшими школьниками, подростками и старшеклассниками мультфильмов об особых детях**

**Цель мероприятия:** формирование готовности нормотипичных детей к совместной деятельности с детьми с ОВЗ, к реализации социальной активности по изменению отношения к детям с ОВЗ как социальной группе, требующей особых мер помощи и поддержки.

Интерактивная форма занятий позволяет проводить рефлексию, контроль усвоения новых знаний, закрепление навыков и проявлений «инклюзивного поведения», его проецирования в различных жизненных ситуациях в будущем.

**Условия для проведения дискуссии:**

- доброжелательная атмосфера в аудитории;
- включенность всех участников в обсуждение мультфильма;
- свободное высказывание участниками собственного мнения;
- достижение цели занятия через обратную связь.

Результатом коллективного обсуждения может явиться составление **Соглашения** о взаимоотношениях и взаимодействии обучающихся в классном коллективе. Соглашение — это договор, созданный совместным усилием всех заинтересованных лиц, **обязательно записанный и подписанный всеми участниками обсуждения.**

Являясь результатом коллективного обсуждения, Соглашение усиливает чувство безопасности, комфорта, принадлежности и придаёт уверенности всем тем, кто причастен к его созданию. Соглашение — это не совсем правила, которые обычно прописываются в образовательных организациях. Принципиальное отличие заключается в том, что здесь акцент делается на чувствах и на том, что каждый может сделать, чтобы эти чувства культивировать (т. е. «использовать добрые слова» или «слушать внимательно и обращать внимание на то, что кто-то говорит»). Соглашение дает возможность детям и взрослым совместно создавать положительный эмоциональный климат, развивая при этом личную ответственность каждого.

Готовое Соглашение вывешивается в классной комнате, регулярно помогает поддерживать в коллективе доброжелательную атмосферу и участие. Это «живой» документ, который периодически обсуждается и по итогам коллективного обсуждения в него вносятся необходимые изменения.

### **Мультфильм «Про Диму» (2016 г.)**

**для просмотра детьми дошкольного и младшего школьного возраста**  
<http://t313461.dou.obrazovanie33.ru/informatsiya-dlya-roditeley-detey-s-ovz/dobrye-multfilmy-o-detyakh-s-ovz.php>

*Дочка обращается к маме со всеми теми вопросами, которые, по словам автора мультфильма Натальи Ремиш, часто возникают у детей при виде своих ровесников с ограниченными возможностями здоровья. Но на вопросы «почему он такой?», «а я заражусь?» и на нетактичное, даже грубое поведение своих детей, родители часто не дают адекватного ответа.*

*Мама в мультфильме объясняет дочке, что мир разнообразен и у каждого есть свои особенности. Тем не менее, даже со «странными», на первый детский взгляд, ребятами можно найти что-то общее и подружиться. Голосом Ольги Шелест мама озвучивает простые правила, которые, кстати, актуальны в любом общении:*

- помоги, если другому сложно;
- улыбайся от души;
- не спеши и говори понятно;
- если видишь, что другой сердит, отойди и подожди.

*В создании мультфильма помимо телеведущей приняли участие дочка рэпера Басты Маша Вакуленко и мальчик с диагнозом аутизм Артем Леонтьев. Средства на реализацию проекта были собраны с помощью краудфандинга.*

#### **Вопросы для обсуждения с дошкольниками и младшими школьниками:**

- Какие события происходят в мультфильме?
- Кто и что делает?
- Какие чувства испытывает девочка Мира, когда она увидела Диму?
- Правильно ли поступают другие дети по отношению к Диме?
- Как Мира объясняет причину того, что с Димой никто не играет?
- По каким правилам предлагает мама общаться Мире с другими детьми?
- Как изменяются чувства Миры, когда она несет яблоко, чтобы угостить Диму?
- О чем узнала Мира после общения с Димой?
- Про что этот мультфильм?
- С каким героем мультфильма вы себя отождествляете? Кому сочувствуете? Кого осуждаете?
- Что вас удивило в мультфильме?
- Что имело для вас значение в этом мультфильме?
- Какие вопросы остались у вас после просмотра мультфильма?

#### **Мультфильм «Макрополис» (2012 г.)**

**для просмотра подростками и старшекласниками**

<http://t313461.dou.obrazovanie33.ru/informatsiya-dlya-roditeley-detey-s-ovz/dobrye-multfilmy-o-detyakh-s-ovz.php>

*Игрушечные кот и пес вместо фургона, который отправляется в детский магазин, оказываются на свалке. Они не знают, что отличаются от других сошедших с фабричного конвейера фигурок (у кота не хватает глаза, а у пса – одной лапы). Они думают, что произошла какая-то ошибка, и пытаются догнать фургон. Наконец, они оказываются в игрушечном магазине, но купит ли кто-то бракованный товар?..*

*Детская фантазия способна на многое, и она превращает недостаток в достоинство. Маленький покупатель, пришедший в магазин, видит в игрушках не одноглазого кота и безногого пса, а своих любимых пиратов!*

### **Вопросы для обсуждения с дошкольниками и младшими школьниками:**

- Какие мысли вызвал у вас фильм?
- Если ничего не почувствовали, почему?
- Какие эпизоды в фильме произвели на вас впечатление?
- Предсказуемо ли было для вас окончание фильма?
- Получили ли удовольствие от финала фильма? Почему?
- Что вас удивило? Что вас смутило?
- О чем фильм?
- В чем его главная идея?
- Вызвал ли фильм ассоциации с вашей собственной жизнью, с историями ваших близких, друзей, знакомых или известных людей?
- Какие вопросы остались после просмотра фильма?

### **Мультфильм «Вне зрения»**

#### **для просмотра подростками и старшеклассниками**

[https://vogazeta.ru/articles/2019/10/14/upbringing/9877-10\\_multfilmov\\_ob\\_osobennyh\\_lyudyah](https://vogazeta.ru/articles/2019/10/14/upbringing/9877-10_multfilmov_ob_osobennyh_lyudyah)

*Мультфильм, созданный в стиле анимэ, показывает, что чувствуют слепые люди. В короткометражке намеренно усилен звук с целью продемонстрировать тот факт, что слепые люди слышат намного четче, чем зрячие. А еще дети узнают о помощниках особенных людей — волшебной палочке и собаке-поводыре.*

### **Вопросы для обсуждения с подростками:**

- Какие события происходят в мультфильме?
- Какие чувства испытывает девочка, когда она оказалась одна на улице без собаки-поводыря?
- Как незрячая главная героиня ориентируется в пространстве?
- Почему обычная палочка становится для главной героини волшебной?
- Опишите специфический взгляд на мир незрячей девочки?
- Какие социальные проблемы поднимает мультфильм?
- Какова его главная идея?
- Получили ли вы удовольствие от просмотра? Эстетическое? Интеллектуальное?

### **Мультфильм «Вальсовый дуэт»**

#### **для просмотра старшеклассниками**

[https://vogazeta.ru/articles/2019/10/14/upbringing/9877-10\\_multfilmov\\_ob\\_osobennyh\\_lyudyah](https://vogazeta.ru/articles/2019/10/14/upbringing/9877-10_multfilmov_ob_osobennyh_lyudyah)

*Короткометражка рассказывает о сестрах-сиамских близнецах — Эмили и Элизабет. Они сторонятся людей, не выходят на улицу и ни с кем не общаются. Единственная радость — это игра на пианино. Но однажды молодой скрипач, проходивший мимо их дома, слышит потрясающую мелодию. Сестры, боясь осуждения, пытаются прогнать его, но юноша не уходит. Наоборот, начинает подыгрывать на скрипке. Мультфильм демонстрирует, как важно уделять внимание особенным людям, общаться с ними и дружить.*

Разделите подростков на 6 групп и предложите каждой группе посмотреть мультфильм, пристально уделив внимание какому-то одному аспекту.

Дифференцировать внимание можно при помощи игрального кубика:

Тем, кому выпадет соответствующая сторона кубика, нужно будет во время просмотра анализировать фильм с точки зрения одного из следующих элементов:



**Сценарий:** драматургия фильма, конфликты, как раскрыта основная тема.

**Цвет/свет:** как цвет /свет задает время действия, создает атмосферу, настроение, влияет на зрителя.

**Звук:** саундтреки, звуковые эффекты, создание атмосферы и детализация образов героев.

**Камера:** как крупные и общие планы помогают понять эмоциональное состояние героев.

**Место действия:** пейзажи, декорация, архитектура, стиль.

**Актерская игра:** позы, жесты, реакции персонажей.

### Вопросы для обсуждения с подростками и старшеклассниками:

- О чем фильм? Какие темы затрагивает? Какова главная идея?
- Какие ценности актуализирует фильм?
- Какие социальные проблемы поднимает?
- Как изменились персонажи по ходу фильма? Как развиваются характеры?
- Насколько глубоким показался вам этот фильм?
- Удалось ли вам заметить что-то интересное, увидеть скрытые подтексты (анализ по кубикам)?
- Получили ли вы удовольствие от просмотра? Эстетическое? Интеллектуальное?

### Литература:

Инструкция для учителей и родителей «Как смотреть кино вместе с детьми». - Онлайн-школа Фоксфорд, 2019