

Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Бийский промышленно-технологический колледж»

Тема площадки: **Профилактика девиантного (аутодеструктивного, асоциального, делинквентного, зависимого) поведения»**

Название практики: **«Творчество как инструмент профилактики девиантного поведения у обучающихся»**

Пушкарева Татьяна Борисовна,
педагог-психолог первой
квалификационной категории
КГБПОУ «Бийский промышленно-
технологический колледж»

Бийск,
2026

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРАКТИКЕ

1.1. Сведения об авторах практики

Практика разработана психолого-педагогической службой Бийского промышленно-технологического колледжа в 2020 году. В основу легли научные исследования в области арт-терапии и социальной педагогики: работы А. И. Копытина, Н. Е. Кузьминой, Е. Ю. Токаревой, Л. Д. Лебедевой и других учёных.

Арт-терапия в этих исследованиях рассматривается как форма психотерапии, основанная на использовании искусства и творческой активности для гармонизации внутреннего состояния человека, развития его духовного здоровья, а также для решения психолого-педагогических и социальных проблем. Она применяется в лечебно-реабилитационной, педагогической и социально-педагогической деятельности: как вспомогательный метод в психотерапии, в лечебной и специальной педагогике, как здоровьесберегающее направление в педагогике искусства и дополнительном образовании.

1.2. Тип практики и его обоснование

Тип практики – устоявшаяся. Это обусловлено тем, что:

- творческие методы профилактики девиантного поведения (арт-терапия, театральная деятельность, декоративно-прикладное творчество) применяются в образовательных учреждениях достаточно давно и имеют доказанную эффективность;
- реализуется в Бийском промышленно-технологическом колледже с 2020 года;
- имеет чёткую структуру, регламентированные этапы и критерии оценки результатов;
- социальные результаты (снижение агрессии, повышение самооценки, улучшение коммуникации) стабильно достигаются;
- методика апробирована на разных группах студентов и показала устойчивую эффективность.

1.3. Реализация практики

В краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Бийский промышленно-технологический колледж» с 2020 года реализуется арт-терапевтическая профилактическая программа «Мой внутренний мир», направленная на обучение методам релаксации, на снятие внутреннего мышечного напряжения, управление своими чувствами и эмоциями.

Программа рассчитана на 12 занятий, которые проводятся с элементами арт-терапии, такими как: изо-терапия, цветотерапия, музыкотерапия, коллажирование, мандалатерапия, песочная терапия, сказкотерапия, фототерапия, маскотерапия.

В зависимости от цели занятия проводятся либо в аудитории колледжа, либо в комнате психологической разгрузки.

Количество участников: в рамках программы ежегодно участвуют 146 обучающихся.

II. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Цель практики – профилактика девиантного поведения обучающихся через погружение их в образовательный интенсив творческой деятельности.

Задачи:

1. снизить психоэмоциональное напряжение, тревожность;
2. развить навыки эмоциональной саморегуляции,

3. развить коммуникативные навыки – умение понимать и принимать окружающих и вступать с ними в конструктивное взаимодействие;

4. раскрыть творческий потенциал личности и способствовать формированию творческой индивидуальности;

5. развить воображение, спонтанность и способность экспериментировать с новыми формами опыта.

6. формировать позитивную самооценку.

Решаемые проблемы:

- эмоциональная нестабильность, тревожность, замкнутость;
- несформированность навыков саморегуляции;
- трудности в общении и построении отношений;
- низкая самооценка и отсутствие мотивации к социально одобряемой деятельности;

Ожидаемые результаты:

- снижение проявлений девиантного поведения;
- развитие навыков самовыражения без агрессии;
- повышение уровня социальной адаптации;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающим.

2.2. Основные категории участников

Категория участников: студенты 1 и 2 курсов, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (16 -17 лет).

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью имеют ряд особенностей, которые связаны с характером нарушений, психофизиологическим состоянием, опытом социализации и образовательными потребностями. Эти особенности требуют индивидуального подхода в обучении и организации учебного процесса.

Особенности, которые важно учитывать:

- физиологические и двигательные особенности;
- когнитивные и познавательные особенности;
- психоэмоциональные и социально-психологические особенности;
- особенности мотивации и профессионального самоопределения;
- образовательные потребности.

Ограничения в использовании практики:

- тяжёлые психические расстройства, требующие специализированной медицинской помощи;
- индивидуальные противопоказания (например, аллергические реакции на материалы для творчества).

2.3. Задачи и планируемые социальные результаты практики

Решаемые задачи (проблемы/потребности группы)	Планируемые позитивные изменения в ситуации за счёт реализации практики (социальные результаты практики по каждой задаче)	Ключевые показатели (по каждому, социальному результату) – критерии оценки достижения результата	Сведения, материалы, подтверждающие позитивные изменения
Снизить уровень	Уменьшение	Анкетирование,	Результаты

агрессии и тревожности	конфликтных ситуаций, снижение частоты агрессивных проявлений	наблюдение, показатели дисциплины	диагностических методик, отчеты педагогов
Развить навыки саморегуляции	Способность контролировать эмоции, принимать решения	Тесты на саморегуляцию, анализ поведения в стрессовых ситуациях	Результаты диагностических методик
Улучшить коммуникацию и социализацию	Активное участие в коллективной деятельности, установление позитивных контактов	Наблюдение за взаимодействием в группе, опросы сверстников	Отчёты психолога, данные социометрии
Повысить самооценку и мотивацию к обучению	Положительное отношение к себе, интерес к учёбе и профессиональной деятельности	Анкетирование, беседы, анализ успеваемости	Результаты опросов, динамика учебных показателей

2.4. Деятельность в рамках практики

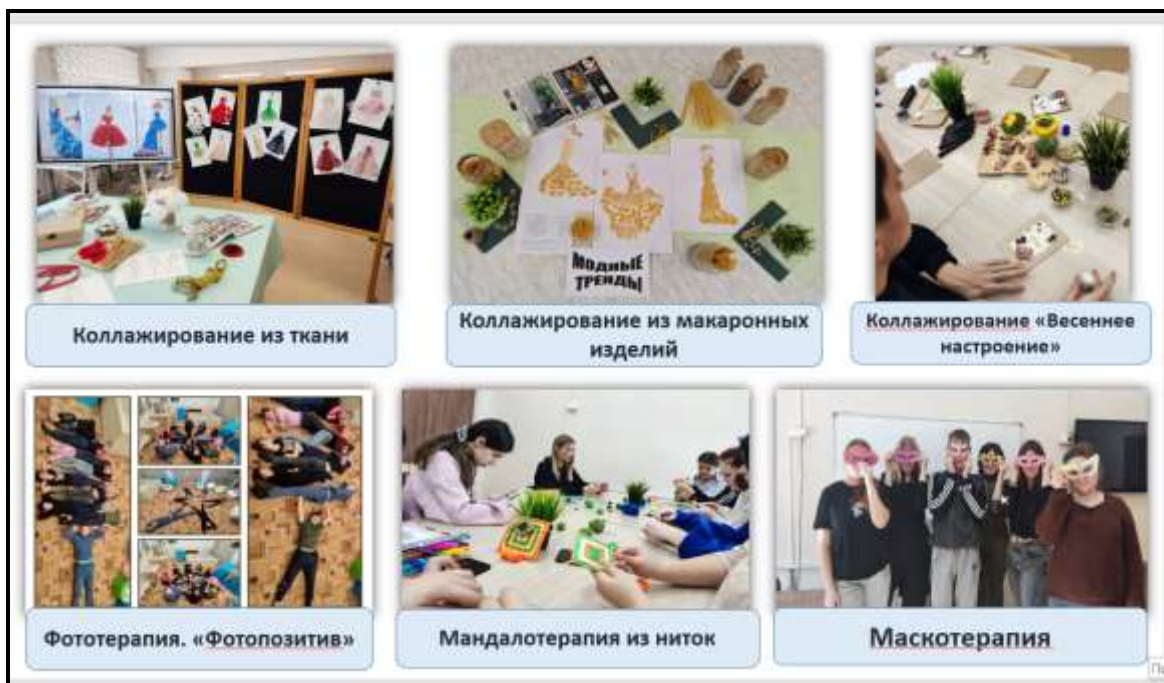
Этап	Длительность	Содержание взаимодействия (подробное описание действий участников)			
		Организационные формы взаимодействия и используемый материал	Деятельность педагога-психолога	Деятельность участников целевой группы	Социальный результат
Вводный (диагностический)	1 занятие	Анкетирование, наблюдение, тесты (Дембо-Рубинштейн, «Несуществующее животное»)	Проведение диагностики, выявление проблем, составление индивидуальных маршрутов	Прохождение тестов, участие в беседе	Определение уровня агрессии, самооценки, эмоционального состояния
Основной (творческий)	10 занятий	1. Методы ароматерапия, цветотерапия, музыкотерапия. <i>Материалы:</i> лоскуты ткани, тесьма, бисер, салфетки, гофрированная бумага, фольга, сухие цветы,	Проведение мастер-классов, творческих встреч, арт-терапевтических упражнений	Участие в мастер-классах, создание творческих работ, участие в выставках и конкурсах	Снижение агрессии, развитие самовыражения, повышение самооценки, улучшение коммуникации

		колосья пшеницы, основа с изображением модели, клей- пистолет, двухсторонний скотч. 2. Методы фототерапия. <i>Материалы:</i> фотографии, карточки с эмоциями, атрибуты для фотосессии. 3. Методы сказкотерапия, цветотерапия, музыкотерапия. <i>Материалы:</i> лоскуты ткани, декоративные украшения, бисер, нитки, иголки, ножницы, ёлка. 4. Методы изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия. <i>Материалы:</i> карандаши, заготовки для раскрашивания, декор для атмосферы. 5. Методы коллажирование, музыкотерапия, цветотерапия. <i>Материалы:</i> шаблоны постеров, картинки с мотивирующими высказываниями			
--	--	--	--	--	--

		, фломастеры, клей, ножницы. 6. Методы мандалатерапия, музыкотерапия, цветотерапия. <i>Материалы:</i> шпажки, нитки разных цветов, ножницы, образцы готовых изделий. 7. Методы маскотерапия, музыкотерапия, цветотерапия. <i>Материалы:</i> маски сказочных персонажей, заготовки масок, карандаши, шкатулка с пожеланиями.			
Заключительный (рефлексивный)	1 занятие	Обсуждение, анкетирование, выставка работ	Анализ динамики, обсуждение достижений, планирование дальнейшего развития	Представление своих работ, рефлексия, постановка новых целей	Осознание прогресса, формирование мотивации к дальнейшему творчеству

Ссылки на материалы, размещенные в открытом доступе:

- Мастер-класс по созданию аромасаше «Душистый подарок»
- https://vk.ru/wall-113623118_669
- Мастер-класс «Настроение – креатив» https://vk.com/wall-113623118_1524»
- Творческая встреча «Лучшее в тебе» https://vk.ru/wall-113623118_3746
- Мастер-класс по созданию броши из георгиевской ленты «Дань памяти»
- https://vk.com/wall-113623118_2732
- Занятие «Фотопозитив» https://vk.ru/wall-113623118_3746
- Творческий клуб «Модные тренды» https://vk.ru/wall-113623118_3819
- Занятие с элементами сказкотерапии «Эхо доброты» https://vk.ru/wall-113623118_3990



2.5. Механизм воздействия практики

Творчество позволяет студентам:

- выразить эмоции и переживания, которые сложно вербализировать;
- переключиться с деструктивных форм поведения на созидательную деятельность;
- развить навыки саморегуляции через концентрацию на творческом процессе;
- улучшить коммуникацию и социализацию в ходе совместной работы;
- повысить самооценку благодаря успеху в творчестве и признанию со стороны группы.

2.6. Информация об отношении представителей целевой группы (или отдельного участника) к изменениям, полученным в ходе реализации практики

По результатам анкетирования (2025 год, 146 участников):

- 85 % обучающихся отметили, что стали чувствовать себя увереннее;
- 78 % сказали, что теперь легче выражают эмоции без конфликтов;
- 90 % хотели бы продолжить занятия творчеством.

Для оценки уровня тревожности у студентов (146 обучающихся) использовалась методика Спилбергера-Ханина- шкала самооценки, состоящая из двух частей по 20 высказываний.

На основании результатов можно сделать выводы, что в целом, эмоциональный фон студентов колледжа можно считать удовлетворительным: преобладающий умеренный уровень тревожности способствует продуктивной учебной деятельности.

Педагоги отметили положительную динамику общего эмоционального состояния обучающихся, наблюдается снижение тревожности, уровня негативизма и агрессивных проявлений, улучшились навыки самоконтроля.

2.7. Перспективы развития практики

Творчество может выступать эффективным инструментом профилактики девиантного поведения у обучающихся в колледже благодаря ряду перспектив:

Не требует высокой физической нагрузки – можно подобрать техники под любые возможности (рисование, лепка, коллаж и др.);

Работает на невербальном уровне – помогает выразить эмоции, даже если сложно говорить о них напрямую;

Создаёт безопасную среду – в творчестве нет «правильных» и «неправильных» решений, что снижает страх ошибки;

Даёт опыт успеха – даже небольшие творческие достижения укрепляют веру в себя;

Способствует социализации – групповые проекты помогают наладить общение в комфортной обстановке;

Развивает мелкую моторику и координацию – что особенно важно для некоторых категорий, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;

Снижает стресс – монотонные и ритмичные действия (рисование, плетение, коллаж) успокаивают нервную систему;

Отвлекает от деструктивных форм поведения.

Таким образом, творчество не только развивает личностный потенциал, но и служит инструментом коррекции и предотвращения девиантного поведения, создавая основу для здорового социального взаимодействия и профессиональной самореализации.