

Методика «Заборчик» (А.Р. Лурия)

Цель: оценка возможности ребенка удержать программу деятельности, включающую в себя последовательные графические элементы.

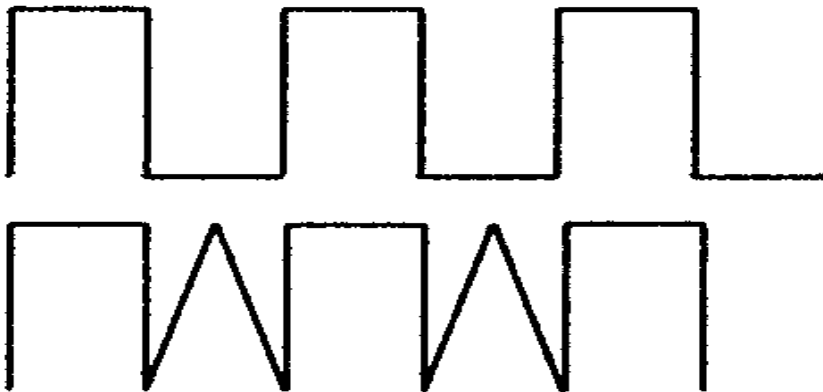
Оборудование: лист с заданным шаблоном изображения

Источник: Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.

Ограничения: Методика не может быть использована для исследования слепых детей, детей с выраженными нарушениями коммуникации, множественными, сочетанными нарушениями развития, при формах двигательных нарушений, когда ограничены функции моторики рук. Дети с нарушениями слуха хорошо используют невербальную инструкцию «по подобию» при выполнении задания

Процедура проведения: Ребенку дается лист бумаги с нарисованным на нем рисунком и предлагают продолжить рисунок. Последовательно предъявляется 2 узора, что предоставляет возможность наблюдать за качеством переключения с одной программы на другую. Узоры составлены из двух чередующихся элементов. Ребёнку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки на нелинованном листе формата А4. Рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно $\frac{1}{3}$ высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки.

Инструкция: «Ты видишь перед собой начало заборчика. Возьми карандаш и продолжи точно так же. При этом карандаш от бумаги отрывать нельзя. Рисуй до конца листа».



Примечания: Привлекать внимание к образцу, если ребёнок сбился разрешается только один раз. Ни в коем случае нельзя называть предъявляемые элементы. Речевые пояснения допустимы лишь при выраженных затруднениях усвоения моторной программы для выяснения степени организующей функции речи.

Если ребёнок сам помогает себе речью (*делает подсчёт, как-то называет элементы...*), это свидетельствует о включении компенсаторного механизма.

Обработка и интерпретация результатов:

Методика даёт информацию о состоянии регуляторного компонента (удержание программы, контроль за ходом выполнения, критичность по отношению к допускаемым ошибкам) и пространственного (запоминание координатных характеристик движений, а также порядка следования элементов программы друг за другом).

Оценивается:

- возможность удержания простого алгоритма на материале графической деятельности;
- темп и продуктивность деятельности;

- скорость переключения деятельности;
- инертность мышления;
- наличие специфических трудностей (грубых нарушений регуляции).

Анализируется возможность усвоения заданной структуры, наличие персевераций, возможность автоматизации действия, наличие или отсутствие соскальзывания со строки, сохранение размера рисунка (одноразмерное выполнение всей пробы или же постепенное увеличение - макрография или уменьшение - микрография размера элементов), а также темп двигательной активности.

В норме ребенок рисует "заборчик" на узкой стороне стандартного листа бумаги (формат А-4) не более, чем за 1 минуту. Эта проба позволяет также определить сформированность ведущей руки.

Оценка результатов:

4 балла - ребенок хорошо справился с заданием;

3 балла - в конце ряда отмечается замедление, отрыв карандаша от бумаги;

2 балла - нарушение плавности, микро- и макрографии;

1 балл - нарисованный узор не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и др. характеристикам;

0 баллов - ребенок не выполнил задания (чирканье, каракули).

Уровни выполнения методики

4-3 балла - высокий уровень

3-2 балла - средний уровень

2-1 балл - низкий уровень

Ниже 1 балла - несформированность навыка.

Примечания:

Если ребенок продолжает рисовать только один элемент, например, углы, то это свидетельствует об инертности мышления.

Если между элементами появляются площадки, то это говорит о трудностях переключения в деятельности.

В случае, когда к концу строки размер элементов увеличивается, мы видим повышенную утомляемость ребенка. Об этом же может свидетельствовать и уменьшение элементов рисунка заборчика.

Выявленные недостатки оказывают негативное влияние на эффективность умственной деятельности во время занятий и замедляют процесс обучения.